

Rispá, la guardiana de cuerpos y territorios.

Alzira Munhoz – CF



Presentación

El texto que tomamos como iluminación de nuestra reflexión y respuesta a la conflictividad que vivimos hoy respecto a los **cuerpos** de las mujeres y la **tierra** en nuestros **territorios** es el de **2 Samuel 21,1-14**. En ese relato, al igual que hoy, hay perspectivas contradictorias sobre el conflicto. Dependiendo de dónde nos situemos miramos y nos posicionamos ante los problemas que se presentan hoy en nuestra realidad, sobre todo en lo que se refiere al cuerpo de las mujeres y de la tierra como territorios de **derechos** y de **conflictos**. Por eso queremos conocer a Rispá, su capacidad de resistencia, su lucha y persistencia en la búsqueda de la justicia y los derechos de los cuerpos y los territorios. Fortalecer la capacidad de resiliencia y autoconfianza de las mujeres, incentivar sus luchas por sus derechos y los derechos de los territorios como lugar de vida, salud e integridad.

Metodología

En este texto se utilizará el *método narrativo*. La narración es un método o una forma de “estar en la vida y comprenderla más afín al principio femenino”¹ muy apreciada por las mujeres, aunque no es utilizada exclusivamente por ellas². Los relatos son narraciones que muestran la vida

¹ CENTRO PIGNATELLI – CHINI, *Teología Narrativa, un modo de hacer Teología Feminista*, Zaragoza, Nov. 1998, accesado el 14 de diciembre de 2020, disponible en:

<https://www.google.com/url?sa=t&rc=t=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjw6Z-Uxc7tAhUCCKwKHciKd4QFjABegQIAhAC&url=http%3A%2F%2Fccparagon.pangea.org%2Fteologia%2Farchivosteologia%2Fteologianarrativa.htm&usg=AOvVaw1SbQ3czK-RD9WcAoz-DzrF>

² Alzira MUNHOZ, *Feminismo e evangelização: uma abordagem histórica-teológica à luz do conceito de evangelização das diretrizes gerais da ação evangelizadora da Igreja no Brasil*. 2008, p. 14. Tese doutoral em Teologia pela Faculdade Jesuíta de Filosofia e Teologia. Belo Horizonte, v. 8, n. 17, p. 187, abr./jun. 2010 - ISSN: 2175-5841187. FUENTE: https://www.researchgate.net/publication/271296085_Feminismo_e_evangelizacao_uma_abordagem_historicoteologica_a_luz_do_conceito_de_evangelizacao_das_diretrizes_gerais_da_acao_evangelizadora_da_Igreja_no_Brasil

con sus complejidades, sus connivencias e insubordinaciones subjetivas y colectivas, mucho más allá de la pura razón especulativa. Cualquier reflexión que pretenda partir de la realidad es “una elaboración de la narración, un ejercicio de teología sobre el proceso caliente de la vida”³.

La razón teológica crítica en sí tiene una estructura narrativa⁴. El método narrativo tiene la misma legitimidad que el especulativo, el mismo fundamento, pero más cercano a la realidad, más orgánico y condimentado por el humus de la vida. Entendida como un relato de lo que les sucede a las personas, lo que sufren, viven y desean, la narración está muy presente en la creación teológica de las mujeres, permitiendo una nueva forma de comprensión e interpretación de la realidad. Por tanto, la metodología narrativa permite destacar el habla, las acciones y articulaciones de las mujeres, en su mayoría ocultadas por la narrativa oficial (civil y eclesiástica), y por la reflexión teológica dominante.

La opción por este método se justifica por la necesidad de rescatar la memoria de las mujeres sobre todo en la Iglesia y la elaboración teológica oficial, ya que, en el ámbito social, algunas historiadoras ya lo hacen. En este sentido, estoy de acuerdo con la teóloga Elisabeth Schüssler Fiorenza, quien afirma que una primera forma de robar el poder de autonombriamiento de las mujeres y, en consecuencia, de su autodeterminación, implica la pérdida de la memoria histórica⁵. Sin embargo, si el proceso de dominación comienza por el mal uso y la supresión de la memoria histórica de las personas y grupos involucrados, el proceso de liberación, por el contrario, sigue el camino de la resiliencia y la resistencia, tratando de reunir los fragmentos o brasas de la memoria subversiva que están bajo las cenizas de la opresión, y de reavivar la esperanza y alimentar las prácticas transformadoras.

Introducción

Mirando la Biblia y la historia de la evangelización desde la perspectiva de la narración, encontramos que las personas consideradas "protagonistas" y "benefactoras" de la humanidad, o defensoras de causas nobles, son predominantemente personajes masculinos. Rara vez se habla de mujeres como sujetos que interfieren positivamente en los procesos históricos o asumen un papel relevante que contribuye al avance de la historia. Cuando se mencionan algunas, las referencias son como "madres", "heroínas", "santas", "doctoras de la Iglesia", "mujeres excepcionales", que se destacaron por un carisma especial o algún logro extraordinario. El compromiso y la actuación de la mayoría de las mujeres no son reconocidos, valorados y difundidos, tanto en la sociedad como en las instituciones eclesiales. Esto significa que las mujeres aún no son plenamente reconocidas como sujetos históricos⁶. Por eso es importante subrayar que, acercándome al método narrativo, pretendo dar visibilidad y voz a las mujeres de la Biblia (aquí específicamente a Rispa), a sus discursos, sus luchas, sus articulaciones, así como su capacidad de engendrarse e interferir positivamente en la historia de su pueblo y territorio, de la sociedad y la vida de la Iglesia, en vista de la construcción

³ Clodovis BOFF, *Teologia pé-no-chão*, Petrópolis: Vozes, 1984, p. 11. Para una mejor comprensión de los tres momentos del “circulo hermenéutico” del método de la narración ver: RICOEUR, Paul, *Du texto à l’action: essai d’herméneutique II*, Paris: Seuil, 1986.

⁴ Cfr. Johann Baptist METZ, *Pequena apologia da narração*, Concilium, Petrópolis, v. 85, n. 2, p. 580-592, 1973.

⁵ Elisabeth Schüssler FIORENZA, Rompendo o silêncio: a mulher se torna visível. *Concilium*, Petrópolis, v. 202, n. 6, p. 8-23, 1985b.

⁶ Alzira MUNHOZ, *Feminismo e evangelização*, p.14.

de un mundo más humanizado.

Contextualización de 2 Samuel 21,1-14⁷.

Durante la conquista israelita a Canaán, los gabaonitas pactaron un arreglo de paz con los israelitas. Esa historia se encuentra en el libro de Josué 9, 3-27. Josué hizo un acuerdo sagrado e inviolable con los gabaonitas de dejarlos vivir. Después, el rey Saúl masacró a los gabaonitas. Más tarde, Saúl y tres de sus hijos, entre ellos Jonathan, amigo de David, fueron asesinados en una pelea con los filisteos. Para esta época, David había sobrevivido varias guerras y numerosas rebeliones y estaba en control de su reino, buscando consolidarlo y ampliarlo.

1 ¿QUIÉN ES EL SUJETO DE LA HISTORIA NARRADA EN 2 SAMUEL 21,1-14?

El texto habla de Rispa, *una mujer que no habla*, (o a quien le niegan el derecho de hablar) pero que actúa con coraje, determinación y vigor ante Dios, el pueblo y el rey David, y conquista el respeto y la justicia en favor de sus hijos y su pueblo. Es una *mujer de fuego*, encendida de fe, indignación y valentía que, por su fe, desafía a Dios y enfrenta el poder del rey David. Hoy queremos escuchar esa historia desde la mirada de Rispa, reconociéndole su derecho de hablar por sí misma y desde su propia experiencia de corporalidad como *guardiana y cuidadora de cuerpos y territorios*⁸. Escuchemos el texto narrado por Rispa y desde su perspectiva:

“Hola, gracias por respetar mi derecho de hablar de estos acontecimientos desde mi propia experiencia. Permítanme presentarme y narrar un poco de la historia que, por supuesto, es más larga de lo que voy a contarles. Voy a dividir mi narración en seis partes para que ustedes puedan comprender mejor todo lo que sucedió”:

1.1 Soy una mujer incandescente, calentada por la vida.

Algunos hablaron y escribieron sobre esta historia, pero nunca me han preguntado nada sobre mi vida, mis sentimientos, mi visión sobre la verdad de todo lo ocurrido. Mi nombre es Rispa, hija de Ayá. Soy una mujer que por poco tiempo gocé de los privilegios de la esposa de un rey. Rispa, (en hebreo Ritspâh), significa *piedra calentada, piedra incandescente o carbón encendido*⁹. Creo que todo eso tiene que ver con mi persona y mi historia. Pero, muchos me llaman la *concubina* de Saúl; otros dicen que soy una esposa de menor rango, aunque yo también tenía derechos y deberes de esposa. Tuve dos hijos con él que eran considerados parte de su familia y herederos de pleno derecho, incluso el derecho a sucederlo al trono. En aquel tiempo el hombre era considerado esposo de su concubina, sus hijos aparecían en las genealogías y recibían parte de la herencia. Después de la trágica muerte de Saúl, mi esposo (cf. 1 Sm 31,1-13), me convertí en un territorio de disputa, un objeto codiciado, entre Isbaal, el hijo sucesor de Saul, y Abner, su gran general, el hombre fuerte de su reino. Durante la guerra entre la casa de Saul y la casa de David, Abner adquirió predominio en la casa de Saul y no respetó a Isbaal (que me poseía), y se acostó conmigo como si yo fuera su concubina. Al apoderarse de mi persona, Abner estaba actuando como si él fuera el rey, pues las concubinas de un rey muerto, o depuesto, pasaban a ser propiedad de su

⁷ BIBLIA DE JERUSALÉN, Cuarta edición revisada (2009), Desclé de Brouwer: Bilbao, España.

⁸ COMMUNITY THROUGH CONVERSATION, *¿Es que dos errores hacen un bien?* La historia de Rizpa, acesado el 10 de octubre de 2020, disponible en: <https://spectrummagazine.org/article/escuela-sab%25C3%25A1tica/2010/11/26/%25C2%25BFes-que-dos-errores-hacen-un-bien-la-historia-de-rizpa>

⁹ Cfr. Eshet JAYIL, Rizpa: *Una mujer determinada*, acesado el 10 de octubre de 2020, disponible en: <http://proyectomagdalena2016.blogspot.com/2016/02/eshet-jayil-rizpa-una-mujer-determinada.html>

hijo-heredero que lo sucediera. Entonces, Isbaal cuestionó a Abner por haberme poseído. Abner se molestó y pasó a conspirar contra Isbaal con el objetivo de entregar el reino y el territorio de las tribus de Israel y Benjamín a David, el cual tenía ambiciones de ampliar su dominio (cf. 2 Sm3,6-21). Pero, Abner no pudo “disfrutar” de su traición, ni mantenerme como su mujer, pues Joab, el gran general de David, le mató porque no quería tener un competidor y también para vengar la muerte de su hermano Asael, asesinado por Abner.

Imaginen ustedes mi sufrimiento y humillación, en manos de esos hombres que disputaban mi posesión como si yo fuera un objeto. Mi cuerpo, mi persona, se parecía a un territorio fértil codiciado por hombres sedientos de poder. Mi dolor y soledad aumentaban cada día que pasaba pues me quedé totalmente desamparada, con dos hijos para seguir adelante y sin ninguno de mis posibles maridos, porque Isbaal, el sucesor de Saul también fue asesinado por sus dos jefes de guerrilla que pasaron a apoyar a David. En aquel tiempo, la mujer sin marido no era respetada. Los hombres ávidos de poseerla la disputaban sin escrúpulos. Yo no tenía libertad para escoger un nuevo marido y tampoco defenderme. Por eso, en mi silencio, pero encendida de indignación y fe yo clamaba para que Dios mirara mi soledad y sufrimiento. Esta es la primera parte de mi historia.

1.2 La parte más cruel y trágica de mi vida.

La segunda parte de mi vida fue más dura y trágica. Hubo una sequía y hambruna que hizo estragos en todo el territorio de Israel durante tres años. Por esta razón David consultó al Señor, quien le responde que sobre Saul y su casa recaía la culpa porque Saul había adoptado una política de exterminio del pueblo gabaonita. Dijeron que Dios sólo enviaría la lluvia después de la venganza directa a los descendientes de Saul. David, entonces, pregunta a los gabaonitas (y no a Dios) cuánto debía pagarles para reparar el daño que hizo Saul o cómo los muertos podrían ser vengados. Ellos no quisieron retribución material, sino pidieron la condena a la muerte, ante el Señor, de siete de los hijos de Saul. Entonces, tratando de salvar a la casa de Jonatán su amigo, hijo de Saul, por causa de un pacto anterior, David les entregó los dos hijos que yo tuve con Saul y los cinco hijos de Mical, nietos de Saul. Los gabaonitas los sometieron a una muerte espantosa como expiación a Yahveh. Pero, en mi corazón y en mi experiencia, yo sentía que el Dios de las misericordias no exigía aquella venganza tan cruel y tampoco que la paz llegaría por medio de ella.

La verdad es que David había enfrentado varias guerras porque quería ampliar el territorio de su reino, conquistando la adhesión de las tribus de Israel y Benjamín. Para eso necesitaba eliminar todos los herederos de Saul al trono. David era muy ambicioso y para expandir su dominio sobre las tribus y sus territorios no tenía escrúpulos en eliminar todos sus concurrentes. Así que, después de treinta años de viudez, he perdido también a mis dos hijos, mi única herencia y seguridad, lo que también significa perder nuestro territorio, pues solo los hijos varones tenían derecho a la herencia de la tierra. Aquí empieza la tercera parte de mi historia, una experiencia que afectó definitivamente el curso de los acontecimientos.

1.3 Desde mi soledad decidí enfrentar con proactividad la dura realidad.

En mi soledad, tuve que sacar fuerzas para reponerme de tanto dolor, enfrentar la vida sola y, sobre todo, para garantizar a mis hijos el derecho a una sepultura con respeto y dignidad, según lo que prescribía la Ley de Dios. Ellos eran la esperanza de que un día la realidad cambiaria, no solo para mí, sino también para el pueblo de nuestro territorio.

Lamentablemente, debido a tantos errores de mi marido Saul la historia ha seguido otro curso. Fue entonces que, en mi angustia y desde lo profundo de mis entrañas de mujer-madre, impulsada por el amor y el dolor, tomé una firme decisión: me aferré a presentar con persistencia mi lamento ante aquel Dios en el cual yo siempre había creído, el Dios de mi pueblo y de mi vida, en el cual mis padres me habían enseñado a confiar y esperar. Él no era Dios de venganzas sino de justicia y de paz. Desde mi profunda indignación, agarré el manto de penitencia (cilicio)¹⁰, que guardaba para momentos de profundo dolor, tristeza y duelo, salí desesperada y lo tendí sobre la roca de Yahveh, cerca de los cuerpos expuestos de mis hijos y los hijos de Mical¹¹.

1.4 Mi fe, confianza y esperanza me enseñaran a resistir activamente.

Todos creían que la roca representaba la propia Presencia de Dios, por lo que allí permanecí, vigilando y protegiendo los cuerpos durante casi ocho meses, llorando mis pérdidas, esperando firme y decididamente la manifestación de Yahveh. No quería que las fieras y aves de rapiña apagara por completo la memoria de mis hijos de la historia de nuestro pueblo, como si ellos fueran los culpables de los errores de mi marido. En mi corazón había una certeza y esperanza de poder sepultar sus huesos con dignidad junto a mi pueblo en nuestro territorio. Pero, el cansancio me agotaba y el mal olor de los cadáveres se pegaba en mi cuerpo. Fueron muchas noches sin dormir y muchos días (más o menos 8 meses) en que el sol abrasador me quemaba y consumía mis fuerzas. El hambre me agotaba y a veces no podía levantarme; me sentía tan sola y casi desfalleciendo. Mis amigas decían: “Rispa está loca; ya no sabe lo que hace”. Pero yo estaba plenamente consciente de lo que estaba sucediendo; la soledad me ayudó a mirar más allá de lo ocurrido con mis hijos: yo sentía el sufrimiento de mi pueblo y mi nación porque los territorios de los ancestros estaban siendo objeto de codicia y disputa de poder, así como nuestros cuerpos de mujeres. Sentí que no podía acobardarme delante de tanto dolor e injusticia. Por eso decidí resistir activamente junto a los cuerpos, en la roca, hasta que Yahveh se manifestara.

1.5 Finalmente vino la respuesta tan esperada... y todo ha cambiado...

La quinta parte de mi historia fue muy diferente. Recuerdo vivamente aquel día en que la situación empezó a cambiar. Miré a lo alto esperando una señal y percibí que algunas nubes avanzaban sobre el cielo azul. Comprendí que llegaba el día de la respuesta de Dios a mis clamores. Muchos pensaban que se avecinaba una gran tormenta, pero para mí era el fin de una larga tempestad. Las lluvias llegaron con abundancia acariciándome y lavando mi cuerpo, mi alma y mis dolores, llenándome de alegría y gratitud. Los esqueletos de los ajusticiados se movían como que preparándose para levantarse. El sol se amainó, la tierra alrededor bajó a su polvo y se puso a descansar como si hubiera estado en dolores de parto. Los árboles bailaban y silbaban llenándome de una nueva energía. Entonces, me puse a cantar y bailar en la presencia de Yahveh junto a los huesos que yo había protegido y cuidado con tanta valentía: “Yahveh, él Dios de vida, escucha el canto y el gemido de toda la vida que gime y de quienes en él confían”.

¡Sorpresa! La noticia de la lluvia y de mi largo sufrimiento y valentía se desparramó por todas las tribus y llegó a los oídos del rey David, el cual se sintió constreñido y avergonzado por su largo tiempo

¹⁰ PREGUNTAS BÍBLICAS VARIAS, *¿Cuál es el significado del cilicio y la ceniza?*, acesado el 10 de octubre de 2020, disponible en: <https://www.gotquestions.org/Espanol/cilicio-y-ceniza.html>

¹¹ Sobre la condición de Mical se puede leer: Dina Ludeña CEBRIÁ, Amor y resistencia camino necesario hacia la justicia y la sanación de la Pachamama. Reflexión Bíblico-teológica en torno a RIZPÁ la mujer que fue más amorosa que Dios (2Samuel 21,1-14), acesado el 10 de octubre de 2020, disponible en: https://www.mennoniteusa.org/wp-content/uploads/2015/03/Dina_Lude%C3%B1a_Cebri%C3%A1n_paper.pdf

de indiferencia a mi sufrimiento. Él comprendió que yo estaba dispuesta, hasta las últimas consecuencias, a defender y proteger no solo a mis hijos y mi pueblo, sino también a las tribus vecinas y sus territorios, de la codicia y los intereses políticos desmedidos del rey. Delante de lo sucedido, con miedo de perder el apoyo de las tribus a su política, para agrandar y calmar a la gente, David mandó recoger los huesos de Saul y Jonatán que estaban enterrados en otro territorio, los de mis dos hijos y los cinco hijos de Mical, y ordenó que se les diera la sepultura digna a todos ellos, junto a sus ancestros, en nuestro propio territorio.

1.6 Como me siento hoy recurriendo y compartiendo con ustedes mi propia historia

Para terminar esta larga narración quiero decirles que el sufrimiento, la fe, la esperanza y la resistencia me hicieron todavía más fuerte; hoy percibo que mi lucha y resistencia no fue en vano, pues mis hijos, aunque después de muertos, recibieron su honor y dignidad como príncipes. La gente de las tribus me admira y agradece por mi resistencia y defensa, no solo de mis hijos, sino también por la defensa de nuestro territorio. Ahora todos me miran, me saludan y dicen de mí: allí va Rispa, la mujer que estuvo sobre la roca en la presencia de Dios hasta que vino la lluvia; la valiente, que resistió y desafió el poder del rey; la guardiana, que actuó con valentía y sabiduría en la defensa de los pueblos y sus territorios”. Hoy, me siento feliz y realizada porque sé que mi lucha no ha sido inútil. Mi ejemplo se expandió por muchos lugares y sigue inspirando a muchas personas, principalmente a mujeres, que también asumen el compromiso de cuidar y proteger la tierra y todas las criaturas que la habitan. Ojalá otras tantas se despierten y hagan lo mismo. Gracias por escucharme. Con fuerza y cariño les abraza Rispa, *la mujer guardiana incandescente*”.

REFERENCIAS

- BIBLIA DE JERUSALÉN, Cuarta ed. revisada (2009), Desclé de Brouwer: Bilbao, España.
- BOFF, Clodovis, *Teologia pé-no-chão*, Petrópolis: Vozes, 1984.
- CEBRIÁ, Dina Ludeña, *Amor y resistencia camino necesario hacia la justicia y la sanación de la Pachamama*. Reflexión Bíblico-teológica en torno a RIZPA la mujer que fue más amorosa que Dios (2 Samuel 21,1-14), acesado el 10 de diciembre de 2020, disponible en: https://www.mennoniteusa.org/wpcontent/uploads/2015/03/Dina_Lude%C3%B1a_Cebri%C3%A1n_pa_per.pdf
- CENTRO PIGNATELLI – CHINI, *Teología Narrativa, un modo de hacer Teología Feminista*, Zaragoza, Nov. 1998, acesado el 14 de diciembre de 2020, disponible en <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjw6ZUxc7tAhUCCkWKHciKDd4QFjABegQIAhAC&url=http%3A%2F%2Fccparagon.pangea.org%2Fteologia%2Farchivosteologia%2Fteologianarrativa.htm&usg=AOvVaw1SbQ3czK-RD9WcAoz-DzrF>
- COMMUNITY THROUGH CONVERSATION, Spectrum, *¿Es que dos errores hacen un bien? La historia de Rizpa*, acesado el 10 de octubre de 2020, disponible en: <https://spectrummagazine.org/article/escuelasab%25C3%25A1tica/2010/11/26/%25C2%25BFes-que-dos-errores-hacen-un-bien-la-historia-de-rizpa>
- FIORENZA, Elisabeth Schüssler, Rompendo o silêncio: a mulher se torna visível. *Concilium*, Petrópolis, v. 202, N. 6, p. 8-23, 1985b.

- JAYIL, Eshet, *Rizpa, una mujer determinada*, acesado el 10 de octubre de 2020, disponible en: <http://proyctomagdalena2016.blogspot.com/2016/02/eshet-jayil-rizpa-una-mujer-determinada.html>
- METZ, Johann Baptist, *Pequena apologia da narração, Concilium*, Petrópolis, v. 85, n. 2, p. 580-592, 1973.
- MUNHOZ, Alzira, *Feminismo e evangelização: uma abordagem histórica-teológica à luz do conceito de evangelização das diretrizes gerais da ação evangelizadora da Igreja no Brasil*. 2008. Tese doutoral em Teologia pela Faculdade Jesuíta de Filosofia e Teologia. (não publicada) Belo Horizonte, v. 8, n. 17, p. 187, abr./jun. 2010 - ISSN: 2175-5841187. Fuente: https://www.researchgate.net/publication/271296085_Feminismo_e_evangelizacao_uma_abordagem_historicoteologica_a_luz_do_conceito_de_evangelizacao_das_diretrizes_gerais_da_acao_evangelizadora_da_Igreja_no_Brasil
- PREGUNTAS BÍBLICAS VARIAS, *¿Cuál es el significado del cilicio y la ceniza?*, acesado el 10 de octubre de 2020, disponible en: <https://www.gotquestions.org/Espanol/cilicio-y-ceniza.html>
- RICOEUR, Paul, *Du texto à l'action: essai d'herméneutique II*, Paris: Seuil, 1986.

POSIBLES RUTAS DE ESTUDIO:

En grupos leer y dialogar el pasaje con las preguntas para guiar el estudio durante 30 minutos. Luego invitar a algunos grupos a compartir los aspectos más relevantes de la narración de Rispa relacionándolos con la realidad de las mujeres y de sus territorios hoy. Es importante no repetir la historia, sino compartir las conclusiones del estudio. Cuando hayan terminado la asesora resaltará algunos puntos que no se mencionaron. Un equipo formado por una representante de cada grupo hará un resumen final que será entregado a todas antes del próximo encuentro.

SUGERENCIAS DE PREGUNTAS PARA LOS GRUPOS DE ESTUDIO:

- El texto no relata la violencia de Saul contra los gabaonitas, sólo hace referencia a ella. ¿Qué creen que pasó? (A los gabaonitas se les había prometido protección dentro de Israel en el Libro de Josué 9, 3-27).
- ¿Qué hizo David para apaciguar a los gabaonitas? ¿Quién sufriría en la nueva ronda de violencia? ¿Existe alguna indicación de que estos individuos eran responsables del incidente inicial de violencia? ¿Por qué creyeron los gabaonitas y David que tal acción iba a “mejorar” la situación?
- ¿Cómo actúa David? ¿Cómo actúan Rispa y Mical? ¿Cuál es el grupo poderoso en esta historia? ¿Cuál es el grupo marginado? ¿Cómo experimentó el grupo marginado su marginalidad?
- ¡Aguas, lluvia!, suelen invertirse las posiciones de los poderosos y los marginados, bajo el liderazgo de la mujer ¿Pueden identificar algunos de esos cambios?
- ¿Quién es Rispa? ¿En qué sentido está Rispa en el margen en la historia? ¿Qué acción tomó? ¿En qué se diferencia su acción a la de Mical, la otra madre de la historia? ¿Qué indican estas acciones

de la situación de las mujeres marginadas? ¿Qué fue útil? ¿Qué no fue útil? ¿Con qué tuvo que lidiar Rispá (dentro de ella misma) para hacer lo que hizo? (**Para saber más sobre Mical si puede leer en otro momento el texto: 2 Sm3, 12-21**).

- Algunos comentarios dicen que el tiempo que tardó la actuación de Rispá (del inicio de la cosecha de cebada hasta que las lluvias) fue de octubre hasta mayo, un período de casi 8 meses. ¿Qué indica este periodo de tiempo de la acción de Rispá?
- ¿Qué impacto tuvo la acción de Rispá? ¿Qué sucedió dentro de David para que hiciese lo que hizo? ¿Produjeron cambios en David las acciones de Rispá? ¿Qué ilustran las interacciones entre Rispá y David acerca de lo que es útil o perjudicial para relaciones entre hombres y mujeres y entre los poderosos y marginados?
- ¿Qué relación hay entre la acción de Rispá y los grupos de mujeres defensoras de los territorios de la Pachamama?

PUNTOS DE ILUMINACIÓN

- David sacrificó la vida de los descendientes de Saul, actuando en el marco del poder político. Él se enfocaba en resolver el problema político de los gabaonitas, además, de proteger su trono de posibles amenazas de los descendientes de su predecesor, Saul. Parece evidente que David no tenía la menor idea del impacto de la masacre en las madres de los muertos ni de la inocencia de aquellos que fueron sacrificados por la conveniencia política. Además de entregar los hijos de Mical a la muerte David exigió que Isbaal le devolviera a Mical, pues la había comprado a Saul, quien no se la había entregado (cf. 2Sm 3,13-16). La injusticia suele ser el resultado de la ceguera de los poderosos a los valores, necesidades y preocupaciones de los marginados. Según el silencio del texto Mical no respondió activamente a la injusticia, sino que quedó (o la dejaron en la marginalidad) silenciosa e invisible. Rispá, al contrario, expuso la injusticia del poderoso representada en David, rehusando que la vida siguiera como si nada hubiera pasado. Ella logró que la injusticia se hiciera visible y que conmoviera a la sociedad.

Idea clave: *Los poderosos lastiman a los marginados, sobre todo a las mujeres; por eso, éstas deben levantarse a desafiar las situaciones, estructuras y/o acciones injustas.*

- La acción de Rispá fue una acción pública a largo plazo. Ella se quedó vigilando los cuerpos desde la cosecha de la cebada hasta que llegó la lluvia (v.10), de octubre a mayo aproximadamente. Ella mantuvo frente al pueblo de Israel la muerte de sus hijos. Cuando David se acercó a Rispá y enterró a sus hijos, su acción fue pública. Él públicamente cambió su política, realizando una acción de arrepentimiento, con Rispá como testigo.

Idea clave: *Las acciones públicas no violentas pueden cambiar los corazones o al menos la política de los poderosos.*

- El arreglo político entre David y los gabaonitas está encubierto en lenguaje religioso. Los 7 jóvenes fueron asesinados “ante Dios” (v.6, 9). En la historia, Dios causa la hambruna por la masacre de Saul a los gabaonitas (v.1). Lo que David hizo no era lo que Dios quería. Muestra de eso es que David se arrepintió públicamente al ir donde estaba Rispá para enterrar a sus hijos con

honor, pero sólo después de que ella hubiera vigilado por meses para exponer su rechazo a la violencia política. Sólo en ese momento Dios bendijo la tierra.

Idea clave: *La bendición de Dios se alcanza no con más violencia, sino al terminar el ciclo de violencia.*

- La acción de Rispa se hizo notoria, por lo que David tuvo que reconocer el derecho de Saul, después de casi treinta años, trayendo sus huesos y los de Jonathan, antes de recoger los de los 7 jóvenes y enterrarlos a unos y otros. El texto dice que después de este acto de justicia Dios fue propicio a la tierra.

Idea clave: *La energía del amor de una mujer y madre que ve a sus hijos amenazados puede convertirse en poderosa fuerza que avance la justicia y la paz. (Comentar sobre ejemplos de mujeres hoy y las mujeres de la Plaza de Mayo, en Argentina).*

- El texto de 2Sam 21,1-14 evoca la realidad social que viven los pueblos de América Latina y el Caribe nos sacude y hace experimentar indignación y ánimo desafiante para enfrentar el flagelo de la lucha de poder existente a lo largo y ancho de este territorio, donde la violación de los derechos fundamentales prevalece como algo normal para mantener los sistemas políticos y económicos corruptos a precio de sangre inocente.

Idea clave: *¿Cómo podemos articular acciones comunes para hacer frente a esta situación?*

Conclusión: Desde el hondo dolor no expresado de Mical y la desobediente bravura de Rispa, somos invitadas a levantarnos. Mientras hay injusticia, mientras se falsee la verdad, mientras no exista la misericordia, no habrá paz (Salmo 85,10). Escuchemos los gemidos de muchas mujeres de toda la Creación, anhelante de su liberación, y respondamos, con Rispa, como mujeres defensoras de la vida en todas sus dimensiones.